

النزهة

فارس
من النزهة

| | | |
|----------|---|-------------------------|
| ٣٠ | الادارة: نهج سيدي بوخريسان ٢٨ تونس | ١٣ |
| صاتيم | المدير: محمد بنيس | سبتمبر |
| | تليفون ٣٤٠٤٠ | ١٩٣٨ |
| 30 | ADMINISTRATION 1, Impasse du chanteur, Tunis Téléphone: 34-40 Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan | 13 Septembre 1938 |
| Centimes | | |

مطالعات

شجرة العروسين

كان عبد الله بن معمر القيسي . فتي من قتيان العرب واسع الشراء ندي ألف ذا مروعة ودين وشجاعة واقدام ، فتأت نفسه الى الحج في بعض السنين واراد ان يحصل الربح العاجل والثواب الاجل . فحمل معه ما لا وافر وكثيرا من عروض التجارة الفاخرة النادرة . ولما ادى الفريضة بعم طيبة لزيارة الرسول - صلوات الله عليه - فبينما هو في الروضة ذات ليلة اذ سمع صوتا خافنا تشوبه الاهات ويقطعه الاثنان : فارهف اذنه الى مصدره فاذا شخص يهتف من حيث لا يدرى مكانه بهذه الايات :

اشجانت نوح حمام السدر ؟
فانن منك بلابل الصدر
ام زاد نرملك ذكر غانية
اهدت اليك وساوس الفكر
في ليلة نام الخلى بها
وسهدت للاحزان والذكر
يا ليلة طالت على دنف
يشكو الغرام وقلعة الصبر
اسلمت من يهوى لحر جوي
متوقد كمتوقد الجمر
قاليدر يشهد انني كلف
بجمال من يزري على البدر
بجمال من يزري على البدر فجمدا ابن معمر
في مكانه واخذ منه العجب كل ماخذ : كيف يرتفع صوت في هذا المكان بغير ذكر الله والصلاة على رسوله ! ومن هذا الذي يتقنى بالحن الغرام بين القبر والنير ! ولكن الا يصح ان يكون هذا الشاكي الباكي عاشقا عذري العلاقة حيل بينه وبين ماله فهو يضرع الى الله في هذه البقعة المباركة ان يكشف عنه الضر ويسر له سبيل اللقاء بمن يهوى في ظلال الزواج الصالح ؟ ثم متي كان العشاق المغمومون يتقيدون بالرسوم الدينية تقييد العباد والناسك الم يقل جنون ليلى فيما هو اخطر من هذا الوقت :

اراني اذا صليت بعمت نحوها
بوحبي وان كان المصلي ورائيا
كانت هذه الخواطر تتراحم على ابن معمر
تقطع سلكيا عليه صوت الرجل يشيح شجيا يقطع القلب ويقرح الكبد ويهتف بهذا الشعر :

اشجاك من ربا خيال زائر
والليل مسود الذوائب عاكس
ناديت ليلى والظلام كانه
بحر تلاطم فيه موج زاحر
والبدر يسري في السماء كانه
ملك تبدي والنجوم عساكر
واذا تعرضت للترايا خلتها
كاسا به حبيب السلافة دائر
وترى يد الجوزاء ترقص في الدجى
رقص الحبيب علاه سكر ظاهري
يا ليل طلت على حبيب ماله
الا الصباح مؤازر ومسامر
فاجابني مت حثف انك واعلمن
ان الهوى الهوان الحاضر

ماذا في جو اروبا

استعدادات المانيا الحربية

حركات جديدة على جميع الحدود

لندن لمراسل الاهرام الخاص - كتب الى جريدة منشتر جاردان مراسلها الدبلوماسي يقول ان استعدادات المانيا العسكرية تتوالى في الانحاء الغربية والجنوبية والجنوبية الشرقية . والاحبار الواردة من جميع الحدود الالمانية لاتدع لحالا للشك في القلق الشديد المنتشر بين الاهالي ولا سيما طبقات العمال على المستقبل القريب . ولكن لا يظهر عليهم اثر للحماسة في سبيل الحرب ضد اي كان . بل بالعكس هم يظهرن التيسر بالحكم الحالي . ويزيد فقورهم منه بسبب خوفهم من الحالة الدولية

اهتمام الدوائر السياسية في لندن لمراسل الاهرام الخاص - لم يفت الدوائر الدبلوماسية في لندن الانتباه الى الاخبار الواردة عن المانيا وما يجري فيها من الاستعدادات العسكرية الواسعة النطاق . والمظنون ان هذه الاستعدادات تسبب بعض القلق والاضطراب لاهالي المانيا انفسهم ولا سيما سكان جبهات الحدود . فالاحبار تتكاثر عن تقوية الحصون وتعزيز الحاميات ٦ وقد جاء من متر ان خمسين الف جندي يعملون في الاستعدادات القائمة على الحدود الفرنسية ويقال ان هذا الرقم دون الواقع . وقد استولت الحكومة على معظم وسائل النقل في الجهات القريبة من وادي السار وجبهات رينانيا وارسلتها الى الحدود لنقل العمال والادوات

الحجاز . ولكن يظهر ان قتيان بني سليم عز عليهم ان يظفر عتبة الانصاري بهذه العقيلة دونهم وهم ابناء عمها واحق بها منه فشنوا على الركب غارة شعواء على بعد مرحلة من المدينة فهد اليهم عتبة فردهم على اعقابهم وقتل نفرا منهم ورجع وقد اصاب بطعنة جافة فقور بالدم الغزير قضت عليه من فورة فتصايح القوم واعتبالة واعتبالة فسمعت فقال ابن معمر يا عتبة خفض عليك وابشر بخير فقد وضع امامنا السبيل وقد اتيت الحجاز بمال جزيل وتحف وطرائف ويزو متاع والذى شتمن (١) خمس من واحدة لا تحزن ذلك وسيلة الى ابلاغك امتيتك

ثم اخذ بيد الفتى الى نادى الانصار فحياهم فحيوه باحسن من تحيته . ثم خاطبهم قائلا يا انصار النبي ما تقولون في عتبة فقالوا سيد من ساد وكريم من كرام

قال لقد اصاب بما يصاب به من كان في سنة ولكن شاب صبوة وقد علق اينة العطريرف السلى فامسى حليف شهر وكمد واني لاختشى عليه لجنون او الهلاك ان لم يظفر بطلته فارجو ان تعينوني وتشدوا ازري فيما قصدت اليه فتركوا معي الى منازل سليم فنخطب الى العطريرف ابنته وما اظنه بردنا خائبن . فارتحل القوم الى السماوة ونزلوا على العطريرف فأكرم وفادتهم ونحز لهم الدباغ فلما حضر الطعام ومد السماط قبض

وداعا جيلا ورجع وساروا هم في طريقهم الى من المسك الاحم
فقال ابن معمر كل ما طلبته حاضر ميا وقل ذلك لربا الحسنه
وانفذ ابن معمر جماعة جاوا بما ضمنه وزفت ربا الى عتبة واقامت الافراح اربعين يوما . ثم استأذن القوم في الرحيل فحملت العروس في هودج تحف به ثلاثون راحلة وودع العطريرف وداعا جيلا ورجع وساروا هم في طريقهم الى

الادب العربي

وعناية المستشرقين به

دامت حروب الصليبين مع اهل الشرق الاسلامي زهاء القرنين : من الحادي عشر الميلادي الى الثالث عشر فكانت فرصة ذهبية شاهدوا فيها عن كتب هدى ما بلغه المسلمون من تقدم علمي وادي واجتماعي يدعو الى الاعجاب

واذا وضعت الحرب اوزارها ولم تتحقق اماني الصليبين قفلوا الى اوطانهم وفي نفوسهم عجب من المسلمين حفزهم الى دراسة الكتب العربية التي غنموها في الحرب

ثم توفروا بعد ذلك على الاقتباس من علوم العرب وادابهم وفنونهم فعملوها في لغاتهم واولها اللاتينية وعنوا عناية خاصة بالرياضيات والكيمياء وكتب التاريخ لامثال الطبري والمسعودي وكتب الطب لامثال ابن سينا والرازي فصادقت ارضا خضبة ومرعى خصيبا فزكت ونمت وكانت نواة لتنهضهم العلمية

ولسنا نجب ان نغلو فنقول انه لولا العرب لما بلغ الاوربيون حالتهم الراهية من امامة العالم وسيادته . ولكننا نقرر واقعا وهو ان العرب كانوا بغير شك حلقة الاتصال بين المدنات القديمة والديوانية وبين المدينة الاوربية الحديثة وكان لزاما ان يكون لهم فخر المساهمة في الوصول بالعالم الى هذا التقدم العلمي والاجتماعي العجيب

على اننا نرى ان ثمة انما اذا كان العرب فضل على الاوربيين بادبهم وعلومهم ففضل الاوربيين على هذه الاداب وهذه العلوم لا يشكر ولا يجحد . فانهم لم يعملوا الى اتلاف هذه الكتب او اضعافها بل ابقوا عليها وحفظوا مخطوطاتها حتى اظهروا اكثرها بعد اختراع الطباعة في الثلاثة القرون الاخيرة واداعوا بالنشر والطبع والتعليق والترجمة فسلجوا للعرب فضلهم

والمعروف ان تاريخ ادب اللغات علم ابتدعه الايطاليون في القرن الثامن عشر ولم يكن للعرب عهد به من قبل . فهم قد توسعوا في تاليف كتب التراجم ككتاب الاغانى لابي فرج الاصبهاني وشيعة الدهر للشعالي ودمية القصر للبساخري وخزينة القصر لعلماد الدين الاصبهاني ووفيات الاعيان لابن خلكان ونقح الطيب للمقري . وهي كتب ليس فيها على نفاستها واخبارها المفردة ما يمكن اعتباره تاريخا للادب الا لا ارتباط بين حوادثها ولا تسلسل تاريخي وان تكن هي التي اعتمد عليها المستشرقون في كتابة تاريخ الادب العربي على نحو ما فعلوا في لغاتهم واستقوا منها موضوعات هذا العلم

ولعل اول كتاب برز في هذا العلم الى الوجود هو الكتاب الذي ترجمه من اللغة الانكليزية الى الفرنسية « جوزيف برينجتون » سنة ١٨٢٣ م الا انه جاء مقتضا مختصرا فلم يزد على ان شق الطريق لظهور مؤلفات اكثر احاطة ولوسع تفصيلا فظهر في اللغة الفرنسية كتاب « جزيرة العرب » لتوبل ديفرجر سنة ١٨٤٧ م و « تاريخ العرب » لسديو سنة ١٨٥٤ م وتاريخ الادب العربي لكليمان هيد سنة ١٩٠٢ م وهذا المؤلف هو اوفى الكتب التي ظهرت في اللغة الفرنسية

ولم تكن عناية الانكليز بالادب العربي اقل من عناية الفرنسيين به فكاتب اريستون مؤلفه سنة ١٨٩٠ وكذلك اهتم الروس والايطاليون بالتاليف في الادب العربي سنة ١٨٤٦ فوضع جرجاس الروس كتابه « الماداة في الادب العربي » ووضع فيليو دي باري الايطالي مؤلفه « تاريخ الاب العربي » وترسم خطاه المستشرق الايطالي بري فوضع كتابه « الادب العربي » سنة ١٩٠٢

اما ما كتب باللغة الالمانية فهو خير ما ظهر في هذا العلم اذ توسع فيه المؤلفون وراعوا في بحوثهم العناية والدقة فوضع المستشرق النمساوي (هامر برجنسيال) مؤلفه « تاريخ الادب العربي » في سبعة مجلدات سنة ١٨٥٦ م كما السف للمستشرق الالمانى بروكلمان كتابه في مجلدين . وربما كان هذا الكتاب الاخير هو اوفى ما كتب في تاريخ الادب العربي اذ حشد فيه المؤلف كثيرا من المعلومات القيمة التي لم يثا لغيره ان يجي بها . الا ان بعض المستشرقين لا يخلية من النقص ويصف الكتاب بانه مجرد فهرست باسماء الكتب الموضوعه في اللغة العربية ومؤلفيها

ومما يذكر ان اول من نقل هذا الكتاب الى الشرق المرحوم حسن توفيق العدل اثر عودته من المانيا ليقوم بتدريسه في دار العلوم ثم اتقى اثره المرحوم جورج زيدان بك فوضع فيه كتابا ضافيا ظهر باللغة العربية في اربعة اجزاء

والمطالع لهذه المؤلفات يرى ان ما وقع للاوربوايين من كتب الادب العربي لا يحصى عددها وهي مفرقة في مكاتب اوربا وموزعة على الاسكيريال ومكتبات باريس وبرلين وليدن وفي والمتحف البريطاني وغيرها وبعضها لا يزال مخطوطا محفوظا في المتاحف والمكتبات ككثير من الآثار التاريخية ككثير ابي عبدالله الاباح المحفوظ بالمتحف البريطاني وشعر ابن الصغار وابن تكتات المحفوظ بجوتا وشعر التالعي في المحفوظ بالاسكيريال وبرلين وشعر بن قزمان المحفوظ بالمكتبة الاسوية بسانت بترسبرج وديوان ابوزيد ابن خلفتن المحفوظ في ليدين ومخطوطه المحفوظ في الاسكيريال ومقامة عبد العزيز السعدي المحفوظة بمكتبة برلين وغريب الحديث لابي القاسم مشلم المحفوظ بليدين وكتابه في الامثال المحفوظ بباريس وكتاب « المعمرين » لابي حاتم سهل المحفوظ بمكتبة كمبرج ورسالة الكسائي في لحن العامة المحفوظ بمكتبة برلين وكتاب الاخبار الطوال لابي حنيفة الدينوري المحفوظ بمكتبة سانت بترسبرج ومؤلف ابن المرزبان « في فضل الطلب على الانسان » المحفوظ ببرلين وكتاب ابن خالويه في « اليس » المحفوظ في المتحف البريطاني وكتاب ابن الجواليقي في الخيل والفرسان المحفوظ بمونيخ والاسكيريال وقصيدة ابن الدهان المحفوظة في جوتا وكتاب الزهر لابن الانير المحفوظ في جوتنج وجزء من كتاب اخبار الزمان المحفوظ بفيينا

(البقة على ال حيفة الثانية)



بعد الاكل

ضع في فمك قطعة من السكر
مياولة من الدواء المسمى « بماء دي
كارم بواي »

Eau des Carmes Boyer

تتضمن براحة لأن هذا الدواء هو اكبر
مضم يوجد بجميع صيدليات

وبعضا قد عني المستشرقون بشرة او دراسته
او ترجمته، ونذكر على سبيل المثال سياتا موجزا
لبعض الكتب التي اهتم المستشرقون بدراساتها او
بترجمتها الى لغاتهم لتدل على ما بذلوا من مجهود
جبار في خدمة الادب العربي فمضافوا الى آدابهم
تروة جديدة من تراث العرب

فقد ترجم « ساليسون » ديوان طرفة ابن
العبد الى اللغة الفرنسية ونشر « توريسك »
« مفضليات » المفضل الضبي ونشر « فريتا » حاسة
ابن تمام وترجمها الى الألمانية « ريشرت » ونشر
« هرجرونج » حاسة البحراري واطهر « براينو »
الجزء الحادي والعشرين من اغاني الاصهباني
وترجم المستشرق الفرنسي الكبير « سلفستر دي
ساي » لاميات العرب للشنفره ونقل « شلتن »
شعر اميه بن ابي الصلت الى الألمانية وترجم « دي
كوسيه » شعر الحسناء واذاع « هرفليد » ديوان
حسان بن ثابت وعني « نولديك » و « القردون »

كريم « شعر ابي نواس وترجم « بارييه دي
مينار » شعر مسلم ابن الوليد ونقل « اهلوت »
قصيدة لابي فراس الحمداني الى اللغة الألمانية وترجم
« بوكوك » و « جالبوس » لامية الطغراني وترجم
(سلفستر دي ساي) قصيدة للطنطرناني ونشرها
لابن الهباريه وترجم (بلر) ديوان الهباء زهير
في مؤلفه الكبير (Chrestomathie Arabe)

وجمع (مارجليوث) ديوان ابن التعاودي
وترجم (هامر) جزءا من كتاب (الصادح والباغم)
لابن الهباريه وترجم « بلر » ديوان الهباء زهير
الى اللغة الانكليزية وترجم (باسيه) بردة البوصيري
الى الفرنسية وترجم غير « الى الألمانية فالانجليزية
وعني « كليمان هيار » المستشرق الفرنسي
بدراسة شعر الشاب الطريف ونشر « موصاد »
جزءا من ديوان عبد الجبار بن حديس ونقل ريسك
كتاب ابن زيدون الى ولادة بنت المستكفي سنة
١٧٥٥ م وعني المستشرق النولندي « ويجر »
بدراسة ابن ريديون وكتب « بستورن » رسالة
موضوعها هذا الشاعر الاندلسي

ونقل مالك جاكين دي سالن موعظة لابن يثانه
الكتاب في الجريدة الاسبوعية سنة ١٨٤٠ م ونشر
« سلفستر دي ساي » مقامات الحريري وعلق
هلينا وشرحها بمثل ما شرح الامام محمد عبده مقامات
الهمذاني من بلاغة واتقان
ونقل « ديتري » و « بنتو » ملحمة الاعرابي
للحريري ونشر « ديرنورج » كتاب سيويه
وترجمه « جاجن » وترجم « شدياس » مع آخرين
مقصودة ابن دريد الى اللاتينية

ونشر « وستفالد » قاموس ابن دريد في
انساب القائل العربية كما عني ايضا بدراسة كتاب
« النادرة في القرآن لابن عذير »

ونشر « بروكلمان » عيون الاخبار لابن قتيبة
ونشر « براينو » موسى الوشاء ونشر « برتيرج »
كتاب ابن خالديه عن ليس وتكملة درة القواصي
لابن الجوليقي ونقل « هوبز » كتاب ابن حنن في
« اصول الاعراب » الى اللاتينية ونشر « جيدي »
كتاب الاستدوك للزبيدي

واعتمد « الفردون كريم » في ابحاثه
التاريخية على تذكرة ابن حمدون (كافي الكفاني)
ونشر « ستيولد » (اسرار العربية) لابن الانباري و

ونشر « جونج » نطاق المعارف لابي منصور
تصبرت لا ابي صبرت وانما
الغالب « واستعان فريتا جاكين الميدياني في كتاباته
وطبع بروش « مفصل الزخشي » ببقية مؤلفاته
دل من « وستن » و « سالفردا دي جيراف »
و « شلتن »

ونقل « فليشر » و « جوزيف دي هامر »
اطواق الذهب للسعودي الى الألمانية ونقله « بارييه
دي مايتارا » الى الفرنسية

ولقد عني « سالفستر دي ساي » وكثيرون
غيره بالقبية ابن مالك . وترجم « بريديو » الى
الانكليزية قصيدة لنشوان الحميري وترجم « باسيه »
« الرامة الشافقة » لضياء الدين الخزرجي
ولابن ازحاق المؤرخ مؤلف باسم صراط
الرسول لظنره « وستفالد » وترجمه الى الألمانية
« ويل »

وطبع « الفرد دي كريم » كتاب المغاري
للاودي وطبع « ساشو » طبقات ابن سعد ببرلين
ونشر « وستفالد » تاريخ الازرق والفقهسي .
وترجم « هاتريكليز » جزءا من تاريخ ابن طيفور
ونشر « دي جوج » فتوح البلدان للبلذري
وكان كتاب الطبري « اخبار الرسل والملوك »
مفرقة اجزائه في مكاتب اوروبا فجدد المستشرقون
في جمعه وزراعته على الملأ ونشر دي جوج تاريخه
كاملا ،

وترجم « بارييه دي مينار » مع آخر مروج
الذهب للسعودي وعني ببقية مؤلفاته وترجم منها
البارون « كارا دي فوي » والاساتذ « دي جورج »
ونقل « جو تودا » تاريخ حمزة الاصهباني
الى اللاتينية

واستعان « مالك جاكين دي سالن » بتاريخ
فتح مصر لابن الحكيم فيما كتب وترجم « بوكوك »
نظم الجوهر لابن الطبريق
وهناك كثير غير ما ذكرناه يضيق المقام عن
حصره ، ومن هذا يشين ان مجهود الغربيين كان
عظيم الاثر وانهم ادوا الى اللغة العربية بهذا المجهود
اجل خدمة فهم اذا كانوا قد افادوا من المؤلفات
العربية لا سبيل الى انكارها فقد حفظوا تراب
العرب الادبي من الضياع وانكبوا عليه بدرسه
ويرتبونه فابتدعوا لنا « تاريخ الادب العربي »
يحدث بمائت اجدادنا . فقارضونا بذلك فضلا
بفضل

محمد حسني عبدالله

شجرة العروسين

(بقية ما على الصفحة الاولى)

انصار ايديهم واقسموا الا يتلمظوا شيئا منه حتى
حاجتهم فارتاع الفطريف وقال وماذا تريدون ايها
السادة قالوا خطبة ابتك لعبه الانصاري والطيون
للطيات فاطرق الرجل مليا ثم رفع راسه وهو
يتنفس تنفسا عميقا وقال ايها الاخوة اني قد رددت
امر ابنتي اليها فهي وما اختارت

ثم نهض متاثلا فدخل الى ابنته - والغضب
يتبين في وجهه - فقال لها ، ان الانصار قد دوا
يخطبونك الى فتى منهم يدعى عتبة بن الحباب .
فابتسمت ربا قائلة انه الكف الكريم ، فرماها
الادب بنظرة محقق وقال وبلي عليك . لقد نمتي
الى بعض حديثك معه واحلف بالله حلفه صادق
لا زوجتك به ابدا ولر انطبقت الحضرة على الغبراء
فاجابت الفتاة - وهي تكظم غيظها - انت وما تريد
يا ابني ولكن اعرف للانصار حقهم ووردهم راد
جيلا فهم قوم لهم شرف ومكانة

فسمعت ربا صوت النعاة فاقبلت كالطليعة الولي
اتحول وتتخب حتى اذا بصرت بزوجه - وهو
متشطح في دمه القاني - اكبت عليه تشمه وتقبله
وتنثر « ستيولد » (اسرار العربية) لابن الانباري و

ان لم يكن في امكانكم

ان لم يكن في امكانكم وجود ماء لائق
للشرب تناولوا ماء « ايفيان كاشا » الموضوع
في القارورات عند بروزه من العين نفسها
فبو اخف ماء يشرب وهو ايضا ماء الاطفال
ايفيان كاشا في القارورات للموضوع عليها

ايفيان

EVIAN CACHAT

طويلة ما بين تاريس في معاهد الامريكان وتصحيح
للكتب التي طبعوها . ثم رحل الى انكلترا ليشرف
على تصحيح ترجمة التوراة . ثم طاف في انحاء
اوربا . وشاهد ما عليه اهلها من عادات واخلاق .
وقد حدث ان زار باي تونس مدينة باريس .
واجزل في العطاء للفقراء والمسكين فنظم الشدياق
قصيدة رائعة في مدحه كما نظم قصيدة اخرى في
الاشادة بتركيا . فكان للقصيدتين اثر حميد ولذلك
طلبه باي تونس فسار اليه وفي تونس اعلن اسلامه
وظل مقيما بها ان طلبه سلطان تركيا فحضر اليه
وفي تركيا اشتغل بالتصحيح في دار الطباعة العامة

وفي سنة ١٨٦١ اسس جريدة « الجوائب » فذاع
ذكرها . ثم ترك ادارتها لولده وظلت تصدو الى
ان عطلت لامور سياسية وفي سنة ١٨٨٦ عاد
الشدياق الى مصر مرة ثانية ورغب في الاقامة بها
ولكنه عدل عن تلك الرغبة ورجع الى تركيا حيث
مات بالاسنة ثم نقل الى لبنان حيث دفن في
« الحازمية » سنة ١٨٨٧

مات الشدياق بعد ان ادى رسالته الفكرية
وبعد ان ترك ثروة اديبة سوف تبقى ناطق بالضاد
هذا وان ما كتبه الاستاذ الجليل عبد الرحيم بن
محسود عن الشدياق وادبه لهو دليل على علوه
ورفعته .
وبعد : فقد رحل الشدياق الى بلاد كثيرة ،
وضرب في ارض الله يريد المجد والرفعة وقد
تحقق له ما اراد ما شبانا اليوم نرغبوا عن الاشغال
والهجرة حتى انني اعرف صاحب منصب كبير نقل
من القاهرة الى بلد في الصعيد فروع لذلك النقل
ولم يريد ان ترك منصبه ليملك في مسقط راسه
كما يقول ١١٠٠

لقد فات الشبان ان الانتقال والهجرة من
الاسباب التي تفصح المجال امامهم وتجعل منهم
له خبرة ومعرفة بالحياة . ولنا في الشدياق وغيره
من ابنا سوريا ولبنان قدوة صالحة

بني مزار « الطنباوي »

هتلر ووسوليني

ما يحبه الدكتوران وما يفضانه

قد يلد للقارى ان يعرف شيئا عن حياة
الدكتورين موسوليني وهتلر وعما يجبان وما
يغضان في حياتهما الخاصة وما يرغبان فيه وما
يرعبان عنه من اصفاء الطعام

موسوليني : لا يتناول القهوة ولا الشاي ولكنه
يتجرع دل يوم بعد الظهر قدحاً من شراب البانونج
وقليلا من النبيذ او قليلا جدا من المشروبات
الكحولية الاخرى وقد عود نفسه ان يشرب في
الشهر مرتين او ثلاث مرات شرابا حلوا مؤلفا
من ماء وسكر لا اكثر ولا اقل وقلبا باكل اللحوم
وهو شديد النهم للخضروات المطهية بغير طعام
وهو شديد الغرام بسباق السيارات مولع
باقتيادها ليليا ويميل الى ركوب الطائرات جديلا
وهو دائما يترك عمله فجأة ومن غير تعهد لتركه
وهذا راجع الى ما غرس في نفسه من حب المباشرة
والمفاجآت دائما ويجب لعبة البوكس والنزعة في
البضخ والوعوم والموسيقى ولا سيما « الكمان » بعد
طعام الغداء تشنّف سماعه والاشربة السينمائية

التي تتضمن شخصيات الاطفال والقصص الجديدة
والكتب التاريخية ويجب القطط والكلاب والاسود
ويميل الى النوادر السياسية الفكاهية ويجب الاختصار
في كل شيء ولا سيما الاختصار فيما يقدم له من
تقارير وبلاغات يرفعها له مساعدوه ويجب روما
دون مدن ايطاليا ويجب رجال الصحافة جبا جبا
واهل الريف من الفلاحين ويتعشق حياة قصر
وحياة نابليون لانه يعتقد انهما ايطاليان

وهو يكره ان يرى على مكتبه اكثر من
ثلاثة بلاغات يوميا ويكره ان يزورها امامه احد
كبار قواده ويفضخ بعمل اذاه الى بلاده . ويعدمثل
هذا القائد غير جدير بحبه واحترامه . ويكره
الغرف الصغيرة . ويعقت الارستقراطية . والنقود
ولا يحب مجالسة الطاعنين في السن . ومن ذا
الذي يجرا على ان يذكر موسوليني الذي يفر من
الشيوخ باه هو قد صار جدا منذ عام ١٩٣٣ ،
والصحف الايطالية جميعها تعرف هذا الاتجاه
الخالقي في نفس دكتاتورها فلا تثير موضوع سنه
ولا تصدى لعمرة مطلقا

هتلر

وهذا زعيم المانيا لا يحب القهوة ولا الشاي
ايضا . وانما يميل دائما الى شرب المياة المعدنية .
والى عصير الليمون وقد اعتاد ان يختم اليوم الذي
يجهد فيه اعصابه بالعمل الكثير . بكوب من اللبن
الحليب وقد مزج به مقدار قليل من الشراب
الكحولي (براندي . ويجب الخضروات ويلتزمها
بكثرة دون اللحوم . ويرغب في المكرونة . وفي
شربة المكرونة ويجب السبناخ والبطاطس .
والمالونيز والبيض . ويجب الشوكولاته حيا لا
ينافسه فيه الا الاطفال . وهو لا يدخن مطلقا وهو
شديد الغرام بقنون الهندسة المعمارية . وقد مارسها
يوما ما . ويجب الصور والميكانيكا والاطفال
والاصدقاء والموسيقى والاشربة السينمائية واحب
هذه الاشربة الى قلب الدكتاتور شريط الفارس
البنغالي . وبالف بالكلاب ويولع بها وهو على عكس
صاحبه زعيم ايطاليا من حيث غرامه بالاطالة في
الكتابة وعدم الميل الى طريقة التخلص فيها . فقد
كتب مبادئ « النازي » في ٦٠٠ صفحة . ويجب
دائما ان يواي بين الحين والحين الى فندق
كيسارهوف . حيث كان يجعل منه في بسده انشاء

النازية مركزا للقيادة العامة . ثم هو اخيرا يحب
اسرة جوبلز وهو يمقت السرعة ويكرهها كثيرا
ويحب الاشياء الطويل قبل المفاجأة والمباشرة .
فقطاره الذي يقله من بلد لآخر لا تزيد سرعته
عن اربعين ميلا في الساعة . ولا يحب ان يقود
سيارة بنفسه ولا يحب المقابلات والزيارات . ولا
يرغب في برلين كمدينة لسكناء ولاقامته فاقوس
محمد علي وهبه

ذكريات الماضي

عهد باريس ١٠٠!

اثارت كلتا استاذتنا وصديقنا احمد حافظ
عوض بك عن باريس وذكراتها لوايع الحنين في
نفسه الى مدينة النور والجمال . وان كان عهدنا بها
لم يطل ولم يتقدم كما تقدم بالادب الكبير
صاحب الكوكب . وقد اوجت رسالته الممتعة الى
نفسه بهذه الايات :

باريس يا كنف الشباب

هل لي بهدك من ايباب ؟
ايام لهوى في رحا
بكم لم تكن لي في حجاب
هي لحظة مرت ميا
هجعنا ضكنا من السحاب

صفاوة البشرة

ان صفاوة البشرة بها اعتدال البدن وتقواة
لمعدة فخذ كل صباح كأس ماء برفوس Purgos
وهو الماء المعدني والمسهل المفيد

لم يبق لي منها سوى الد
صكرى الاليمه والعذاب

لا زالت في عمر الشبا
ب اخاف ان يمضي الشباب
قاعمر يا باريس كالد
نيا خيال او سراب
والناس والدينا ستم
سني ملها يمضي الحجاب

باريس ذكرني به
سبك كاتب حر الكتاب
ما شاب منطقة ولو
سكن شعرة الفضي شاب
هو « حافظ » للود مط

سوى الضلوع على التصاب
قولي له زمن الشبا
ب الفض قد ولي وغاب
عهد الشباب اذا انطوى

هيات يدركه الطلاب
باريس ارضك جنة
وشراك كاللبر المذاب

« والسين » بين يديك يا
باريس قضى الشباب
والفن فيك موزع الا

لوان مبسوط الشعاب
ولقد يعاب السحر في الد
نيا وسحرك لا يعاب

باريس يا كنف الشباب
هل لي بهدك من ايباب ؟
المنصورة

محمد عبد الغني حسن

اضطراب الحالة في اوروبا

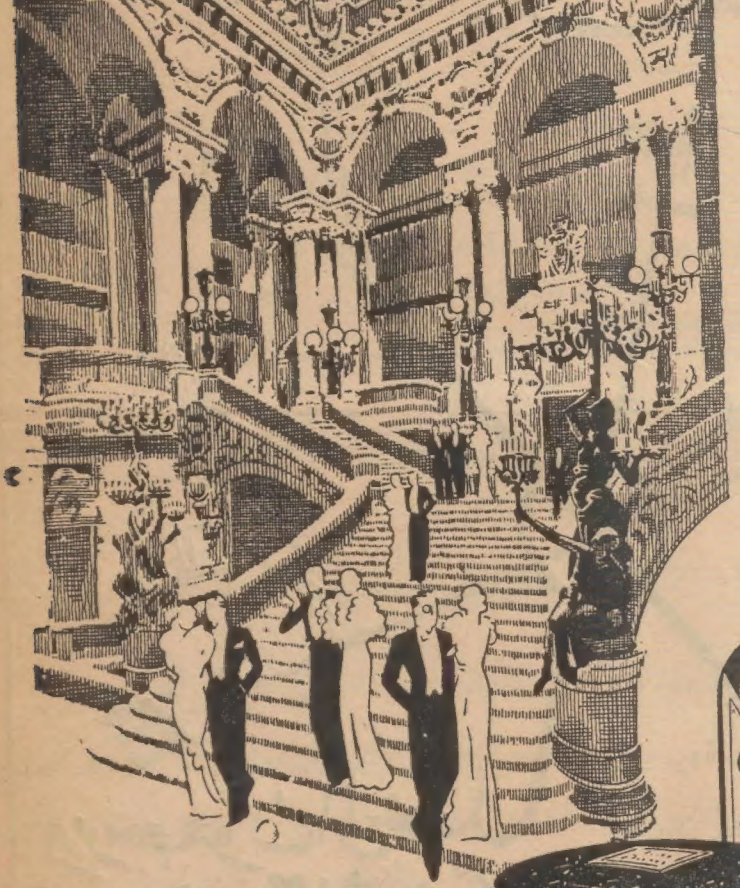
سبب اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا ومنشوريا
انهاك المانيا في تحصين حدود الرين

لندرة - في الوقت الذي تعد فيه تسوية
مشكلة تشيكوسلوفاكيا اعظم مهمة من مهام السياسة
الاوربية اثر اهتمام كبير لما عرف من ان المانيا
ستكون في اواسط شهر اغسطس قد اتمت سلسلة
من عمال الدفاع الهائلة في منطقة الرين . وقيد
صدت في الوقت نفسه قرارات تمنع رجال القوات
العسكرية الاجنبية من الدخول في المناطق
العسكرية الألمانية او البقاء فيها . وهذه المناطق
تشتمل على جميع الاراضي الواقعة على شفة الرين
اليسرى ومناطق بادق وشرقي بروسيا وهيس
وبافاريا وورتمبرج ،

ومن الطبيعي ان تثير هذه التطورات
اشاعات مثقلة في كثير من الدوائر في صدد نيات
المانيا اذا اخفق اللورد رانسيمن في ايجاد تسوية
للمشكلة التشيكوسلوفاكية .

استمرار الحرب الاسبانية ومصير الميثاق
البريطاني الايطالي
على ان الموقف الاوربي بصفة عامة قد تعد
تعدنا كبيرا جدا بسبب استمرار الحرب الالمانية
الاسبانية واتقاء الرجاء في قرب انتهائها .
واذا تركنا جانبنا ما لاستمرار الحرب
الاسبانية من خطر على السلم العام فان من نتائج

SOIR DE PARIS



poudre
parfum
de

BOURJOIS

سواردي باري

احسن الروايح واذا لها هي الروايح «بورجوا»

الى جميع المتابعين واصحاب الادواق لا يستعملون الا رويح «بورجوا» سواردي باري
(سهرت باريس)

الرياضة

كرة القدم

افتتاح الموسم الرياضي

بمباراة ودية

يوم الاحد الفارط افتتح الموسم الرياضي

لكرة القدم بعض مباراة ودية بين الترجي الرياضي

وفريق ايطاليا وخرج الترجي منتصرا باربعة

اهداف ضد اثنين في ملعب سماحه امام الف

وخمسة نسمة تقريبا لشكر الفريقين والمتفرجين

الهوى التام الذي اظهره عند المباراة والحكم ايضا

لثقتهم في راس

تغلب النادي الافريقي على الاتحاد الرياضي

الرادسي بسبعة اهداف ضد واحد وهذه النتيجة

تبرهن على قوة النادي الافريقي الذي سيكون هذه

السنة من اقوى الجمعيات الرياضية لكرة القدم

فالشكر للنادي الرياضي وتنفي له ان يتعاضد في

هذا الطريق ونشكر ايضا الاتحاد الرياضي

الرادسي للشجاعة الذي اظهرها في هذه المباراة امام

النادي الافريقي مندوب الزمان الرياضي

ش . ر . ش

افتتاح الموسم الرياضي الرسمي

لكرة القدم لسنة ١٩٣٩ - ٣٨

ان الموسم الرياضي لكرة القدم لسنة ٣٨ -

١٩٣٩ سيدي يوم الاحد المقبل في ١٨ الجاري

في جميع الملاعب الرياضية التونسية .

بلاغ

مباراة يوم الاحد ١٨ سبتمبر

ملعب سماحه : فريق ايطاليا ضد الاتحاد

الرياضي التونسي على الساعة الرابعة

ملعب منصور بن جلق السوادي : الترجي

الرياضي ضد السافويا على الساعة الرابعة

الملعب البلدي : فريق بنزرت ضد ستاد

قولوا على الساعة الرابعة

ملعب برزوتي بحمام الاف : فريق شبان

حام الاف ضد سبورتنج على الساعة الرابعة

ملعب منصور بن بغيرفيل : النادي الافريقي

ضد النجم الرياضي المملعة على الساعة الرابعة

ضربه ابو عبيد من الامثال اضفنا الى غيره مملدا
روته لنا الكتب ومما نراه بين ظهرائنا فان احاديث
البخل على ما فيها من طرافة ومع انها من احسن
انواع السمر في الاندية والمجتمعات فالحا مضحكة
مبكية لان الناس يلهون ويطربون لان غيرهم
يشقى نفسه ويضيق عليها ويغادها وهذا منتهى الحق
وسوء التدبير وبرز دليل على غضب الله

والبخل شقي في بقضته ومنامه شقي في صحته
ومرضه شقي في حركته وسكونه شقي في حقيقته
وخيله شقي في احساسه ووجدانه الحياة امامه عابسة
دائما ينسى كل شيء ولا يذكر الا شيئا واحدا هو
المال حدين الطين والغار لو اجتمع له مال قارون
او كان له ملة الارض ذهبا لما قنع صعب عليه جدا
ان ينفق مليما وان اخرجه من حبيه ارقعت يداها
واضطربت اعصابه وتجمع الهم بين حاجيه ما اشبه
بالصراف الماهر الامين يجمع ويحسب ويضع في
الخزائن ويحمل وان كان فقيرا في حقيقته يسعد
نفسه بالمفاتيح ولا يناله من ذلك شيء .

وكم تجد رجلا وهو غني في خياله باكلة طيبة
او ثوب نظيف او نزهة طريفة فان لم يكن شيء
من هذا فانه يكفيه ان تراه مرحا طربا سعادته
في هواه جيد يملأ رثيه او زهرة باسمه يسلم لها
او كلمة عذبة يرسلها او يسلمها فبو سعيد انى كان
وحيث كان فالفرق بينه وبين الغني التخييل ان
تحدثه نفسه انه يملك مالا كثيرا وان ما تضمنه
خزائنه اكبر مصرف ملك له ولكنه لا يتفق منه وغنى
الخيال خير من غنى الحقيقة اخذ الى نفسه وحديثها
بما تشاء من احاديث السعادة تجد نفسك سعيدا
ايها البخل ويل لك من الله وويل لك من
نفسك وويل لك من الناس لان القلم الذي كتبت
به باسمك بن هرون رسالتك في البخل تدمدس
وترغب فيه وما احسن مارد به عليك الحسن بن
سهل يقول لقد مدحت ماله الله وحسن ما قبح
وما يقوم صلا لفظك فساد معنك وقد جعلنا ثواب
عملك سماع قولك فما نعطيك شيئا (الفهرست
لابن النديم)

وكتب الادب مليحة باخبار البخل ونوادرهم
وبالبخله كثيرين في كل عصر وفي كل مكان ولا
يمكن ان يخلوا منهم ما دام في الدنيا ناس يحبون
المال ويستكثرون منه ما وسعهم الاستكثار
ويحرصون عليه كما يحرجون على ارواحهم ولقد
اهتم الناس باخبار البخله يروونه للتندر بها او
للعظة والاعتبار ويتوارثونها حيلابعد حيل او يدونها
المؤلفون في كتبهم فقد الف الحافظ كتابا كاملا
سماه البخله جمع فيه من نوادرهم وطرائفهم الشيء
الكثير

ومعدوا من البخله عبد الملك بن مروان
وهشام بن عبد الملك وعبد الله بن الزبير وابو
جعفر المنصور ومحمد بن الجهم ومروان بن ابي
حفصة الشاعر المشهور وسهل بن هرون صاحب
الرسالة المعروفة والحظيئة وحبيدا الارقط وابو
الاسود الدؤلي وخالد بن صفوان واحبيجة بن
الجلاح وعمر بن يزيد الاسدي وغيرهم ممن
نردون اخبارهم منشورة في كتب الادب والتاريخ
محمد احمد برانق

بواخر الامس وبواخر اليوم

ان اول باخرة عبرت المحيط الاطلسي من
اوربا الى اميركا كانت تدعى «السير يوس» وهي
باخرة انكليزية وكان ذلك في سنة ١٨٣٨ فيكون
قد انقضى على ذلك الحادث الحظيئة قرن كامل
فانها سافرت من سكوك بارنسدا الى نيويورك

المسهل
الملين
للمعدة

حبوب فالس

خذ
بعد
العشاء

تفنى الالمان في اضطهاد اليهود
كيف يبيعون املاكهم وكيف يوظفون اموالهم
برلين في ٤ اغسطس - لمراسل الاهرام
الحاص - تجد الحكومة الالمانية صعوبة كلية في
تحويل اشغال اليهود الذين تضطرم الى بيعها الى
الاردين اي الى الالمان . لانها لا تجد اشخاصا
خيرين في ادارة هذه الاشغال لكي يتناوها حتى
باسعارها الاضطرابية الرخيصة ومن اكثر الاعمال
مكاسب هي اعمال البنوك التي تتوسط بين اليهود
البائعين وبين من يشترون اشغالهم منهم . وهذا
البيع والشراء المقصود به تحويل جميع الاشغال
السابقة كما انها لا تسمح لهم بتاتا باخراجها الى
بلدان اجنبية .

على ذكر الكرم

«البخل والبخله»

اذا وصف انسان امامك بالبخل كان اول ما
يشاور الى ذهنك البخل المالي مع ان الانسان كما
يكون بخيلا بماله حريصا على جمعه يكون كذلك
شحيحا بعلمه شحيحا بنصحه شحيحا بمعرفته .
شحيحا بما يطبعه الله فيه من كياسة وظرف ولكن
المال يقوم عليه اول سبب من اسباب الحياة ونقل
به الى حد بعيد اقدار الرجال عند العامة حتى قالوا
من لا مال له فلا حسب له ومن قل ماله فهو غير
مرغوب فيه ولا موهوب منه ولا قدر لانسان لا
تعلق القلوب منه برغبة او رهبة
وانت ان احسنت القيام عليه عز به قلبك
وذ قلب عدوك وكبت حاسدك واتخذت منه سياجا
تصون به عرضك وتحمي مروءتك وجعت قلوب
قوي الرحم حولك والتفتت به الزلفى الى ربك
وكان سلا تعرج فيه الى المحامد تنقذ لك ابوابها
وتتقار بالشر اسبابها تغفر زلاتك وتضي حاجتك
ان طلعت على الناس فطالعك ميمون والسعد في
ركابك ان ركب وفي محاسنك ان جلست صوتك
عذب ولحنك حلو ولفظك جميل وقولك مسموع
واشارتك امر واجب الطاعة وويل لام لم يسارع
اليها

قال عروة بن الورد :

فربي للغي اسمي فاني

رايت الناس شرهم الفقير

واحقهم واهونهم عليهم

وان امسى له كرم وخير

يساعده الغريب وتزديه

جليته ونهره الصغير

وتلقى ذا الغنى وله جلال

يكاد فؤاد صاحبه يطير

قليل ذنبه والذنب حتم

ولكن للغي رب غفور

لذلك اعز بعض الناس بالمال وبما هو منه

بسبب كالعقار ونحوه وغالوا في ذلك الاعتزاز

حتى خرجوا عن المألوف وغرروا على ذلك الزمن

الذي عاشوه فخر جوا من مالم خروجه من

الدنيا وشقوا به وبكثرة التفكير فيه قال الحسن

البصري : لم ار اشقى بماله من البخل لانه في

الدنيا يتم جمعه وفي الآخرة يحاسب على منعه

غير آمن في الدنيا من همه ولا ناج في الآخرة من

انهم عيشه في الدنيا عيش الفقراء وحسابه في الآخرة

حساب الاغنياء

ويقلب على البخله انهم يكونون اول امرهم

قراء فاذا وقع لهم القرش ضنوا به على انفسهم حتى

سدقي اتعرفين
الصيغة العربية «لاموريسك» ؟
لا بد ان شهرتها وصلت اليك والافان
من مصالحتك ان تعرفين ان (لاموريسك)
هي الصفة الصالحة لصنع الاقمشة والتي قلدها
الانكليز (لاموريسك) التي اخترعت لاجل
يؤدي اليك احسن المزاج
تباع بجميع مغازات العقاقير والطرية

La Mauresque

هذا الاستمرار ايضا وقف تنفيذ الاتفاق الانكليزي
الايطالي وهو مفتاح سياسة المستر تشمبرلين التي
ترمي الى تهدئة الحالة .

ومن المفهوم ان هذا الاتفاق لا يمكن تنفيذه
قبل سحب المتطوعين من اسبانيا وقبل ان تصل
الحرب الاسبانية الى المرحلة التي لا يكون فيها خطر
على السلم العام . ومع ان الحكومة الاسبانية قد

قبلت مشروع لجنة عدم التدخل الخاص بسحب
جميع المحاربين الاجانب فان الجنرال فرانكو لم
يجب بشيء الى الان في هذا الصدد . ثم ان المفاوضات
الخاصة بعقد اتفاق فرنسي ايطالي كالاتفاق الانكليزي
الايطالي أصبحت معلقة ايضا .

حوادث الحدود بين روسيا واليابان

ويجب ايضا ان ينظر الى حوادث الحدود
بين اليابان والسوفيات وانما تزيد في ارتباك الحالة
الاوروبية الى درجة ان اذا تورط السوفيات في حرب
واسعة النطاق في الشرق الاقصى فقد تشع دوائر
خاصة بانها ليست في مركز يسمح لها بالوفاء
بتعهداتها تجاه تشيكوسلوفاكيا اذا أصبحت هذه
الاحيرة ضحية الاعتداء الالمانى .

ومهما يكن من شيء فالذين يرقبون الحالة
هنا - في لندن - لا يميلون الى الاعتداء فان النزاع
الواقع في الشرق الاقصى يتطور بسرعة الى
حرب عامة .

الاطباء اليهود في دولة الريخ

تعديل القانون الذي يمنهم

من ممارسة مهنتهم فيها

برلين - لمراسل الاهرام الخاص - عدل
القانون الذي يمنح الاطباء اليهود من مزاوله مهنتهم
ابتداء من اول اكتوبر تعديلا سيرا . فلكي

يمكن تجنب بعض المضاعفات الاجتماعية ستخضع
الجمعية الطبية الاجراءات اللازمة لتدريب الاطباء
اليهود على القيام باعمال اخرى . وستكون الاموال

اللازمة لهذه الاعمال تحت تصرف الجمعية
ويمكن ان تغطي الجمعية الطبية في بلاد
الريخ اعانات مالية للاطباء اليهود الذين اشتركوا

في الحرب الكبرى واصبحوا في حالة فاقة . ولكن
هذه الاعانة يمكن ان تلقى في اية دقيقة

بواذر اضطهاد اليهود في ايطاليا

تعديل القانون الذي يمنهم من ممارسة

مهنتهم فيها

لندن - لمراسل الاهرام الخاص - نشرت
جريدة «الافتنج ستاندر» مقالا رئيسيا بحثت
فيه مسألة انتشار الحركة العدائية ضد اليهود في

ايطاليا فقالت انه واضح ان اليهود يوشكون ان
يعانوا في ايطاليا انواع الاضطهاد التي عاوها طويلا
في الريخ وان كانت بدرجة اقل . فهذه الحركة
للمناهضة لليهود في ايطاليا دليل آخر على العلاقات

الوثيقة القائمة بين روما وبرلين ولكن هذه العلاقات
غير قائمة على الصدق ولا يمكن ان تثبت امام
تجربة سنوات ولا ان تظل وثيقة في وقت الحرب .

لم يفتد من لزوم للقطارة...
مع الإبرة المختصة
قطرة أوبير



تشفى الحمة والنهال الجفون
والشعيرات وتساقط الشعر
فضل عن انهما طرية وتقوية
لا عصبان البصر

تباع في جميع الصيدليات
COLLYRE OPTYRE

سر النجاح
لا جسد بلا روح
يتجارة روحها الاعلان
لا يقبض امام صاحب
والجنية التي يحار في دفعها
فضلا عن بيعها والتجارة
الحديثة قائمة على
الاعلانات قبل كل شيء
وهذه نظرية الاروبيين
تجارهم فانهم يخصصون
الاعلانات ما يوازي
رؤوس اموالهم ولم يكن
لاروبيين حقى او حيلة
وها نحن نرى محلات
تعلن عن مئات الاعوام
لانزال مؤسسين قسها

شركة «تواس»
Cie de Navigation
Mixte Cie Tonache
احسن ايام و خير
قطع التذاكر و جميع الارشادات تعطى :
بتونس نهج الجزائر ٧
الجزائر نهج الجمهورية ١١
وهران شارع قلابي ١١
عنابة رصيف قارني
قسنطينة نهج كليمانصو ١٣
فيليبفيل المحط البحري

من جميع الجهات
يعود الحرفاء
من الاصطكياف
ويرجعون الى محل
الحذية اندري



«كاميقي»
حذاء في مخيط
اصفر وارزق
مربوف
79F.
69F.
ANDRÉ
LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

تذاكر السفر الى فرنسا

اقطعوا تذاكر السفر من نائب الشركة الوطنية للارناتال الفرنسية نهج جبول فيري عدد ٦٥
تونس ونهج ديمون ديرميل بقاعدة الجزائر
Société Nationale des chemins de fer Français

نصيحة للنساء
جميع الامراض التي تسالها منها المرأة
سببها فساد دورة الدم. فاد اكل الدم
يدور كما ينبغي بالصحة حسنة والاعصاب
والعدة والقلب والكل والرأس لا يتضرر
فيها الدم ولا يتسبب لها آفة
لحفظ الجسم في حالة حسنة بلزم
ان تستعملوا في اوقات منظمة



JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

خوفنا من الوباء
وهو الدواء الوحيد الذي يقيد الدم والمعدة والاعصاب
لانه ينظم دورة الدم، ويمنع من الانحسار
يوجد بجميع الصيدليات
من الزجاجة من السائل او الحبوب 12,75
اطلبوا دائما الماركة الحقيقية التي عليها صورة الابي وري والرفع الدم
لا تقوم مقامه اي دواء

والتي من ثمانية لا يستغرب...
من المعلوم ان الصابون وحده يزيل
المواد الدسمة التي تتكون على
الاسنان من اثار الطعوم
فلا غرابة ان جعلت
معامل جيبس مستحصرا
لتنظيف الاسنان
مستمد من الصابون



فوعكان
من تنظيف الاسنان
جيبس
المتكامل من الصابون
يبدأ في كل مكان
المستودع تيبوجيبس وشركاه
THIBAUD GIBBS et C^{ie}

شركة الطيران في تونس
ان شركة الطيران «اير فرانس» التي تهم
النقل للمسافرين بين تونس وفرنسا قد اشترت بقوة
طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد دخلت
عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على
طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق
فاقتصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول
فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٦٠-٤٩
Air France Tél. 49-60
46, Avenue Jules Ferry

الهادي الشرقي
الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠
معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة
من معامل دار جيبس وهو يبيع بالجملة وبالفرص
الفيلوكس ورشاشات الفيلوكس وصابون
منظف الاسنان جيبس وشيتات الاسنان بمحلاتنا
نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

سلامين التي اشتهرت بعمرانها في ايام الفينيقيين
والرومان والبيزنطيين .
وفي قبرص مصايف جبلية عدة اشهرها
تروندس على ارتفاع ٥٧٠٠ قدما وبلاطراس على
ارتفاع ٣٧٠٠ قدما وبردونو على ارتفاع ٤٦٣٣
قدما وييدولا على ارتفاع ٣٥٠٠ قدما
وقد عني اخيرا السير رونالد ستروس
(المعروف في مصر منذ كان في الوكالة البريطانية)
بوضع كتاب عن قبرص بالاشتراك مع المستر
اوبرين ونشر المستر روبرت جينوس سفرا قيما
في تاريخ قبرص حوى خير ما يقال عن فنون
الجزيرة وانوارها .

وبعاني الانكليز كثيرا في اصلاح قبرص
وتحسين حالة الزراعة والصناعة فيها وتمدين الاهالي
وقد نشطت الدعاية للصيف في جبالها قبل
الحرب وازدادت بعدها ولكنها لم تلاق في مصر
ما كان ينتظر من اقبال المصريين عليها مع هدوء
مصايفها وطيب مناخها لان معظم من يصطافون فيها
وعلى مسافة من فاما غوستا توجد مدينة من الانكليز .

وغزاها العرب على يد معاوية بن ابي سفيان
سنة ٢٨ للهجرة (٦٣٢) ميلادية وكان معه جماعة
من الصحابة فيهم ابو ذر وعصادة بن الصامت
وزوجته ام حرام وابو الدراء وشداد بن اوس
وكان معاوية قد لج على عمر بن الخطاب في
غزو البحر لقرب الروم من حصص فكتب عمر
الى عمرو بن العاص يقول له صف لي البحر
وراكبه ، فاخافه عمرو ، فلما كان زمن عثمان بن
كتب اليه معاوية يستأذنه في غزو البحر ، فاذن
مشرطا ان يكون التجنيد اختيارا قال : لا تتخبط
الناس ، ولا تفرع بينهم ، خيرهم ، من اختار الغزو
طائعا فاحمله واعنه
وجيز المسلمون اول اسطول لهم لغزو
قبرص بقيادة عبد الله بن قيس ، وسار اليها عبد
الله بن سعد من مصر في سفن اقلعت في الاسكندرية
واجتمعوا عليها ، فصالحهم اهلها على جزية
سبعة الاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثالا .
وان يكونوا المسلمين عينا على عدوهم
ومانت ام حرام بسقوطها عن بغلتها في قبرص
فدقت على مقربة من لارنكا وشيد على قبرها
مسجد يؤمه مسلمو الجزيرة والجزر اليونانية
ثم استرجع البيزنطيون قبرص في منتصف
القرن التاسع
ونزل الصليبيون الى ليماسول وفيها تزوج
ريشار (قلب الاسد) برنجريا التي اصبحت بعد
ملكة انكلترا
واحتاج قلب الاسد الى مبلغ من المال
لتموين تلك الحرب الصليبية الثالثة فباع قبرص الى
جماعة الفرسان الهيكلين ولكنهم لم يحسنوا سياستها
فقبض على دقة الحكم فيها حي ده لوزنيان

على الهامش
قبرص قديما وحديثا
ليست قبرص غريبة عنا او بعيدة
فانه بطائرات طلعت حرب باشا ، لا تريد
المسافة بين المطار الماطة ومطار ليماسول على ثلاث
ساعات
ولقبرص تاريخ حافل بالآثار
واذا نحن نطرحنا «التيولوجيا» جانبنا
فهناك صفحات مجيدة في المدينة التي عملت قبرص
لنشرها مع اباينا الفراعنة الفر الميامين
وكان اتصالنا المباشر بهذه الجزيرة في عهد
ملكنا الفرعون تحوتمس الثالث الذي غزاها سنة
١٤٥٠ قبل الميلاد
ولم نبشأ التاريخ عن مدى حكم المصريين
لها ومتى انقضت عنها . ولكنه يؤكد ان الفرعون
امازيس احد ملوك العائلة الثامنة عشرة غزاها
واضعها لحص
وبقيت تابعة لنا حتى جاء قمبيز الغازي
وافتح مصر وضم قبرص الى حكمه
واحتدم النزاع على الجزيرة بين الفرس
واليونان الى ان ادخلها اسکندر ذو القرنين في
املاكه الواسعة . ثم كانت بعد موته من نصيب
القائد انتيجون . فجزء من املاك البطالسة ، ثم
غزاها الرومان وعينوا شيشرون حاكما عليها وله
في وصفها رسائل معروفة
ونزل اليها القديس بولس في القرن الاول
للميلاد مبشرا بالمسيحية فتصور على يديه كبير من
القبارصة وحاكمهم مرجيوس
ولما اتسمت حكومة روما الى دولتين
شرقية وغربية ، صارت قبرص من بلاد الدولة
الشرقية البيزنطية

Au Colisée
في الكولزي
في هذا الاسبوع
ببي لموكو
اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم